

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
города Набережные Челны
«Детский сад
общеразвивающего вида с
приоритетным
осуществлением деятельности
по познавательно-речевому
направлению развития
воспитанников № 19 «Аленка»



Яр Чаллы шәһәрнен
«Аленка» 19 нчы
балаларның танып-белү-
сөйләм үсешен
өстенлекле гамәлгә
ашыручы гомүмүстөрешле балалар
бакчасы»
МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ
МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРҮ
УЧРЕЖДЕНИЯСЕ

Принято на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2025г
протокол № 1



Программа
дополнительного образования
по художественно-эстетическому развитию детей
«Волшебная глина»

Руководитель
Габдрахимова Амина Хадиевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность — художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому. Создавая лепку дети отмечают, почему им нравятся изображения, что в них интересного, почему они радуют их, и, наоборот, что вызывает отрицательное отношение. В процессе занятий лепкой у детей развивается воображение.

Ребенок создает изображение не только на основе того, что он непосредственно воспринимал. Образ только что воспринятого предмета вступает во взаимосвязь с опытом прошлых восприятий и сложившихся образных представлений. У детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересно придумать его и как можно лучше выполнить. Восприятие и понимание произведений искусства, доступных детям, позволяют найти разнообразные выразительные решения. Как подчеркивал известный психолог и педагог П. П. Блонский, эстетическое воспитание есть, прежде всего развитие эстетического творчества; каждый ребенок в потенции творец всяких, в том числе и эстетических, ценностей: создавая что-то, он проявляет свое архитектурное творчество, также определяет способности к какому-либо виду деятельности. В процессе лепки у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. Эстетические чувства могут возникнуть при восприятии четкой изящной формы предмета или ритмического строя предметов, и способствуют формированию технических и художественных способностей детей. Эстетические чувства становятся более глубокими и осознанными по мере развития и обогащения восприятия и представлений детей о форме, цвете, строении предметов и явлений окружающего мира. На этой основе формируется художественный вкус. Все это вместе в гармонии и правильном сочетании способствует развитию художественных способностей у детей дошкольного возраста.

Цель программы:

Поиск эффективных педагогических условий, способствующих приобщению детей техническим умениям по лепке.

Задачи программы:

*Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности и технические умения:

*Формировать творческие умения в процессе лепки чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

*Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

*Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.

*Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать работу, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

*Воспитывать самостоятельность;

*Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке, используя выразительные средства.

*Продолжать учить лепить с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

*Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Ожидаемые результаты в конце года

- У детей имеются довольно стойкий интерес к восприятию образов в процессе лепки;

- форм тела и вообще формы, подбор по цвету деталей, объему деталей помнит, называет в основном все знакомые части, детали, фигуры;

- может внимательно, сосредоточенно воспринимать форму предмета т.п., доступные для данного возраста; в процессе лепки правильно изображает предмет дошкольник способен красиво подбирать цвета по художественной композиции и создает в процессе лепки фигуру, созданную по модели, доступную для данного возраста;

- с интересом воспринимает и легко различает детали, части от целого предмета.

Ребенок освоил творческие и художественные умения в процессе лепки предметов:

- проявляет ярко выраженный интерес в процессе освоения нового и правильно исполняет знакомые образы, помнит и с удовольствием лепит, он приобрел за текущий год у него развита моторика движения рук в процессе лепки, может самостоятельно определить сколько необходимо материала для конкретной части изготавливаемого предмета у ребенка отмечается индивидуальность в передаче образа;

- может оригинально изобразить образ, используя средства художественного и технического умения освоил технику работы с глиной, развиты основные технические умения при работе с данными материалами, он способен самостоятельно проанализировать строение и форму предметов, оценить соблюдение пропорций выполняемой композиции дошкольник, он способен логически мыслить над созданием образа в процессе лепки.

- рабочее место на занятии ИЗО содержится в порядке: аккуратно работает на занятиях с глиной, пластилином на доске или клеенке.

Приемы лепки:

- скатывание круговыми движениями рук (мячики, шарики);
- раскатывание прямыми движениями рук (столбики, колбаски);
- надавливание шариков пальцем сверху (горошины, точки на шляпе мухомора);
- растягивание надавленных шариков на картоне (осьминоги, звезды);
-
- прищипывание краев формы кончиками пальцев (клюв птички, края миски);
- сплющивание между пальцами или ладонями (пироги, блины);
- сглаживание поверхности вылепленной фигуры или места соединения частей (голова и туловище снеговика);
- нанесение пластилина внутри контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне (гриб, котенок);
- вытягивание отдельных частей от целого куска (голова матрешки вытягивается из туловища);
- вдавливание пальцем углубления на поверхности формы (тарелка, чашка)

Перспектив план

месяц	1 ая неделя	2 ая неделя	3 ая неделя	4 ая неделя
октябрь	1.Ознакомление с глиной. 2.Рассматривание глиняных игрушек.	1.Корзинка 2.Разновидность глины- белая, голубая, красная...	1.Грибы 2. Беседа о грибах	1.Корзинка с грибами- Разукрашивание. 2. Сказки о грибах.
ноябрь	1. Осенняя береза- барельеф 2. Беседа об осени	1.Разукрашивание берёзы 2. Стихи о берёзе	1. Мышка	1. Разукрашивание мышки
декабрь	1. Гусеница	1.Разукрашивание гусеницы	1. Снегурочка 2 Сказка про Снегурочку	Разукрашивание Снегурочки
январь	1.Аквариум с рыбками	1 Разукрашивание аквариума	1.Сказочная птица	1. Разукрашивание птицы
февраль	1.Осминожка	1.Разукрашивание осминожки	1.Котенок	1. Разукрашивание котенка
март	1.Цветы. 2. Беседа о цветах	1. Разукрашивание цветов.- мамам подарок 2. М Джагиль “Красная ромашка”	1.Крокодил	1. Разукрашивание крокодила
апрель	1.Лягушка	1. Разукрашивание лягушки	1. Пчелка	1 Разукрашивание пчелки
май	1.Бабочки 2.Стихотв. “Бабочка и ребёнок” Г.Тукая	1. Разукрашивание бабочек 2.Пи “Дождик и бабочки”	1. Повторение, закрепление, свободная лепка, раздача призов	